

BENNETT & JONES

Fine Handmade Wood Flooring



COLLECTION 2021



OAK NO. 22 YORKSHIRE

Die Eiche Yorkshire ist eine der traditionellsten Landhausdielen aus der „Shire Landscapes“-Collection. Ursprünglich im Erscheinungsbild mit starker Betonung in ihrer Holzstruktur. Mit viel Liebe zum Detail werden die weichen Anteile des Holzes aus den Poren gearbeitet, um so einen sanften Übergang in den Strukturen zu kreieren. Durch mehrmaliges Ölen unter Hinzufügen von Farbpigmenten wird der raue Charakter im finalen Handwerksschritt noch einmal gekrönt.



Yorkshire Oak is one of the most traditional planks in the Shire Landscapes collection. Showing its natural character with a strong emphasis on its wood structure. With great attention to detail, the soft parts of the wood are worked out of the pores to create a gentle transition in the structures. The rough character is perfected in the final handcrafted step by repeated oiling with the addition of colour pigments.



Art.-Nr. BJ1011 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdielen | grau-farbbehandelt, struktur-betont, stark gebürstet, gebeizt, weiß naturgeölt | Fase rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1011 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank | grey scorched, accentuated structure, strong brushed, stained, white natural oil-treated | 4-sided round bevel | Wear layer approx. 4 mm

OAK NO. 1 COVENT GARDEN

Unsere Covent Garden steht für urbanes Leben mit Stil. Besonderes findet man in diesem 3-Stab-Boden zur Genüge. Die drei verschieden großen Stäbe wechseln in Größe und Länge und ebenso in Farbe und Maserung. Qualitativ hochwertig und gekonnt unperfekt in Szene gesetzt. So ist dieser Boden lebendig und erzählt seine ganz eigene Geschichte. Seine geölte Oberfläche verleiht dem Boden sein besonderes Finish.



Our Covent Garden stands for urban life with style. And you will find this in abundance in this 3-strip floor. The three differently sized staves are alternated in terms of size and length and also colour and grain. High-quality and perfectly imperfectly presented - this is a vibrant floor which tells its very own story. The oil-treated surface lends the floor its special finish.



OAK NO. 8 DOCKLANDS



Geschwister teilen Gemeinsamkeiten und haben ebenso ihre eigenen Besonderheiten. Die Docklands ist die hellere Variante der Oak Covent Garden und teilt fast alle Bearbeitungsschritte. Im Eindruck ist sie allerdings heller in der Farbe und enthält vereinzelte Wassermarken, die im natürlichen Trocknungsprozess entstehen.



Whilst siblings share common traits, they also have their own special quirks. The Docklands is the lighter variant of the Covent Garden and shares almost all processing steps. Overall, the floor appears to have a lighter colour and contains various water stains that are created during the natural drying process.

Art.-Nr. BJ1010 | 1900 x 190 x 15 mm | Schiffsboden 3-Stab | gebürstet, sanft-geölt, weiß wachsgeölt, Wassermarken, Sägemarken | Nutzschrift ca. 4 mm

Item no. BJ1010 | 1900 x 190 x 15 mm | 3-strip | brushed, invisible oiled, white wax-oiled, water marks, saw marks | Wear layer approx. 4 mm

MAPLE NO. 1
THE SHARD

Eine traditionelle Ölbehandlung ermöglicht es, die Oberfläche dieses Ahorns wie einen Morgennebel über der City erscheinen zu lassen. Ruhig und gelassen kommt das Beige-Grau daher und gibt dem Boden seine unverwechselbare Eleganz. Eine zusätzliche wasserbasierte Weißlasur wird sehr transparent aufgetragen und lässt die Struktur des Holzes aus der Farbe schimmern. Für diesen besonderen Schick eignet sich der Ahorn perfekt.



A traditional oil treatment makes the surface of this Hard Maple floor look like morning mist over the city. The beige-grey colour is calm and relaxed lending this floor its unique elegance. An additional water-based white finish is applied as a transparent coat allowing the structure of the wood to shine through the colour. Hard Maple is ideal for this.

OAK NO. 4 NOTTING HILL

Eine Liebesgeschichte für den Boden. Für den eindrucksvollen Look unserer Oak Nottinghill sind mehrere Arbeitsschritte notwendig. Doch bevor es losgeht suchen wir zunächst nur die passenden Dielen aus unseren Holzvorräten. Einmal ausgewählt, bekommt jede Diele eine sanfte Handhoblung gefolgt von einer sehr leichten weißen Ölung. Das Endergebnis ist einer unserer besten Böden in der London Calling Kollektion. Ein freundlicher beigebrauner Echtholzboden, den man nahezu zu jedem Wohnstil kombinieren kann.



A love story for the floor. There are several steps that go into creating the impressive look of our Notting Hill. But before we begin, we first select only the most suitable boards from our wood stocks. Once selected, each board is gently planed and then a transparent white oil is applied. The final result is one of our best floors in the London Calling collection. A friendly beige-brown real wood floor that can be combined with almost any interior design.



Art.-Nr. BJ1006 | 1900 x 190 x 15 mm | Landhausdiele | gebleicht, sanft gehobelt, weiß gewaschen, sanft-geölt, wachsgeölt | Fase rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ1006 | 1900 x 190 x 15 mm | Plank | bleached, soft scraped, white washed, invisible oiled, wax-oiled | 4-sided round bevel | Wear layer approx. 4 mm

OAK NO. 10 ARMSTRONG



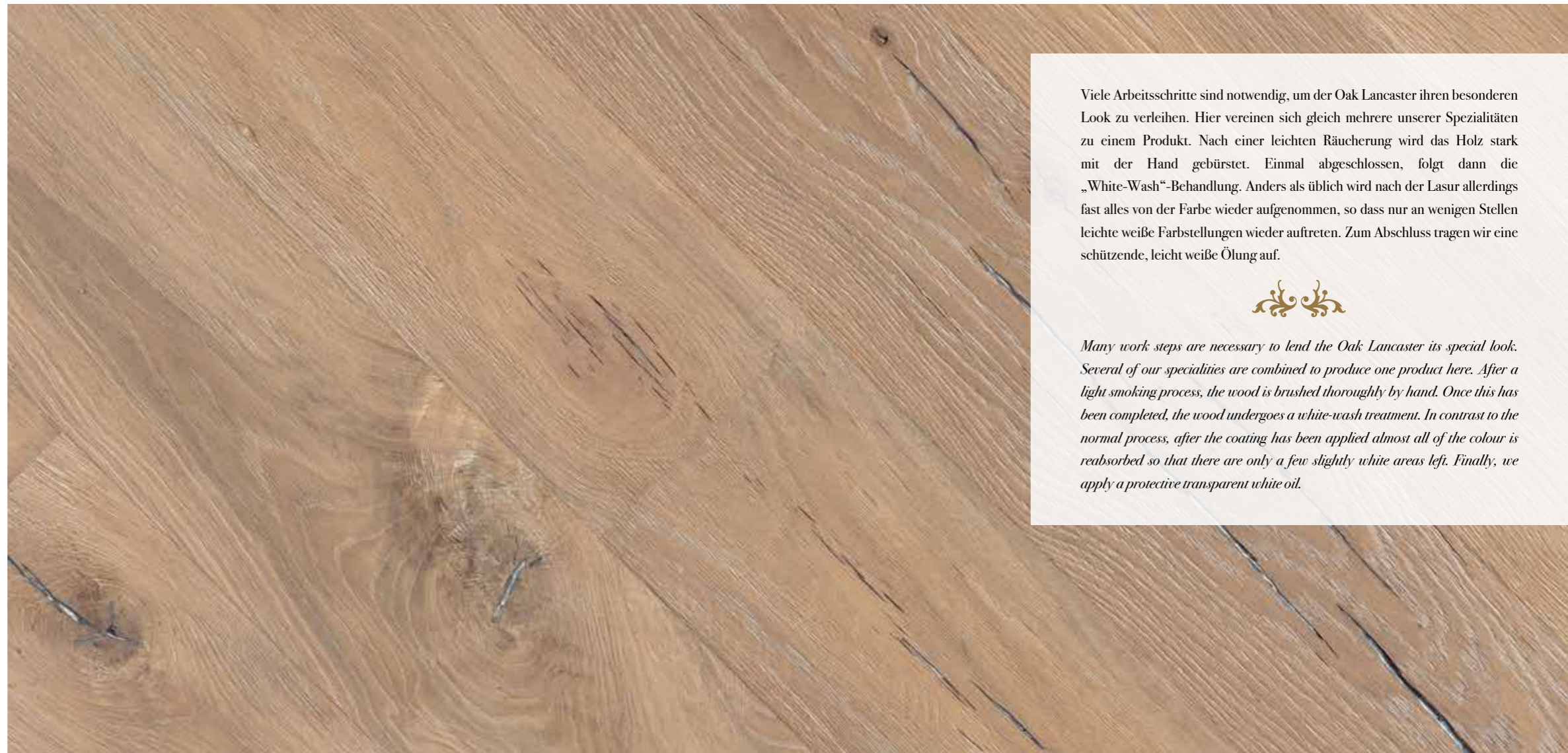
Durch ein besonderes Verfahren wird dieser Boden bis zum Kern durchgefärbt. So erhält die Oak Armstrong ihre besondere Farbintensität. Die Oberfläche wird handgehobelt, gebürstet und anschließend weiß geölt. So entsteht ein unverkennbarer und einzigartiger Boden.



The floor is coloured through to the core in a special procedure. This is how the Armstrong gets its special colour intensity. The surface is hand-scraped, brushed and then a white oil is applied to create a distinctive and unique floor.

Art.-Nr. BJo909 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, weißgeölt | Fase rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

Item no. BJo909 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank | smoked, hand-scraped, brushed, white oil-treated | 4-sided round bevel | Wear layer approx. 3 mm



Viele Arbeitsschritte sind notwendig, um der Oak Lancaster ihren besonderen Look zu verleihen. Hier vereinen sich gleich mehrere unserer Spezialitäten zu einem Produkt. Nach einer leichten Räucherung wird das Holz stark mit der Hand gebürstet. Einmal abgeschlossen, folgt dann die „White-Wash“-Behandlung. Anders als üblich wird nach der Lasur allerdings fast alles von der Farbe wieder aufgenommen, so dass nur an wenigen Stellen leichte weiße Farbstellungen wieder auftreten. Zum Abschluss tragen wir eine schützende, leicht weiße Ölung auf.



Many work steps are necessary to lend the Oak Lancaster its special look. Several of our specialities are combined to produce one product here. After a light smoking process, the wood is brushed thoroughly by hand. Once this has been completed, the wood undergoes a white-wash treatment. In contrast to the normal process, after the coating has been applied almost all of the colour is reabsorbed so that there are a few slightly white areas left. Finally, we apply a protective transparent white oil.

Art.-Nr. BJ0911 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | geräuchert, stark gebürstet, weiß gewaschen, weißgeölt | Fase rund umlaufend profiliert | Nuttschicht ca. 3 mm

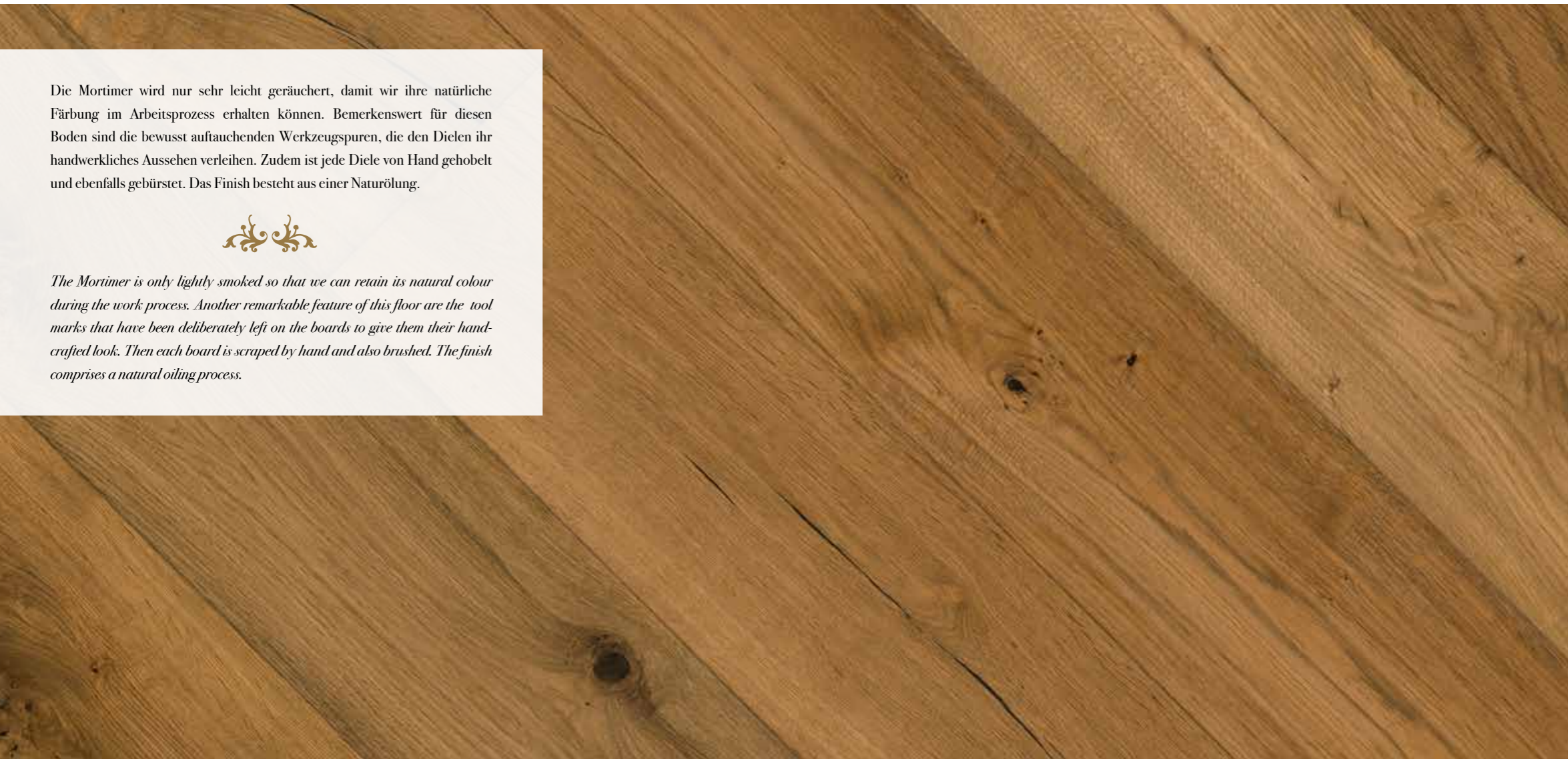
Item no. BJ0911 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank | smoked, deep brushed, white-washed, white oil-treated | 4-sided round bevel | Wear layer approx. 3 mm

OAK NO. 13 MORTIMER

Die Mortimer wird nur sehr leicht geräuchert, damit wir ihre natürliche Färbung im Arbeitsprozess erhalten können. Bemerkenswert für diesen Boden sind die bewusst auftauchenden Werkzeugspuren, die den Dielen ihr handwerkliches Aussehen verleihen. Zudem ist jede Diele von Hand gehobelt und ebenfalls gebürstet. Das Finish besteht aus einer Naturölung.



The Mortimer is only lightly smoked so that we can retain its natural colour during the work process. Another remarkable feature of this floor are the tool marks that have been deliberately left on the boards to give them their hand-crafted look. Then each board is scraped by hand and also brushed. The finish comprises a natural oiling process.



Art.-Nr. BJ0912 | 1900 x 190 x 14 mm | Landhausdiele | geräuchert, handgehobelt, gebürstet, naturgeölt | Fase rund umlaufend profiliert | Nutzschicht ca. 3 mm

Item no. BJ0912 | 1900 x 190 x 14 mm | Plank | smoked, hand-scraped, brushed, natural oil-treated | 4-sided round bevel | Wear layer approx. 3 mm



OAK NO. 14 WINDSOR

Windsor Castle, oder auch das englische Versailles, ist der aktuelle Wohnsitz der Königsfamilie. Unsere Schlosdielen gleichen Namens sind ruhig und harmonisch in ihrer Sortierung. Die wenigen kleinen Astlöcher und natürlichen Risse sind dezent holzfarben ausgespachtelt. Verwöhnt werden die Oberflächen mit einer sanften Bürstung und vollendet mit einem Finish aus Natur-Ölen.



Windsor Castle, or the English Versailles, is the current residence of the royal family. Our grand planks with the same name have a calm and harmonious grading. The few small knots and natural splits are discreetly colour-filled. The surfaces are treated with a gentle brushing and finished with natural oils.

Art.-Nr. BJ2001 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlosdielen
gebürstet-naturgeölt | Microfase | Nuttschicht ca. 4 mm

*Item no. BJ2001 | 2200 x 260 x 15 | Extra wide plank
brushed/natural oil-treated | Micro bevel | Wear layer approx. 4 mm*



OAK NO. 15 KENSINGTON



Ein deutlich lebendigeres Bodenbild ergeben diese Schlosddiele mit einer rustikalen Sortierung, benannt nach dem Wohnort von Lady Di, Kensington Palace. Die Astlöcher sind dezent holzfarben kaschiert. Auch diese Schlosddiele genießt eine sanfte Bürstung und wird zur Krönung mit einem Natur-Öl veredelt.



Named after the residence of Lady Di, Kensington Palace, these extra wide planks with a rustic grading have a much livelier appearance. The knots are discreetly colour-filled. These grand planks are also gently brushed and enhanced with a natural oil.

OAK NO. 18 BALMORAL

Balmoral Castle in Schottland ist das Lieblingsschloss gleich mehrerer Generationen der Royal Family und bis heute die Sommerresidenz der Königsfamilie.

Rustikal-lebendig ist unsere Balmoral-Schlossdielen. Längsrisse sind holzfarben, Astlöcher braun ausgespachtelt. Ihre unverwechselbare helle, freundliche Anmutung erhalten die Dielen durch die besondere White Wash-Behandlung: In jede einzelne Diele wird eine Lösung auf Wasserbasis massiert, danach reift sie für eine gewisse Zeit im eigenen Drying Room. Leicht von Hand gehobelt und abgerundet mit einer leichten Natur-Ölung wird diese Schlossdielen auch haptisch zum Erlebnis.



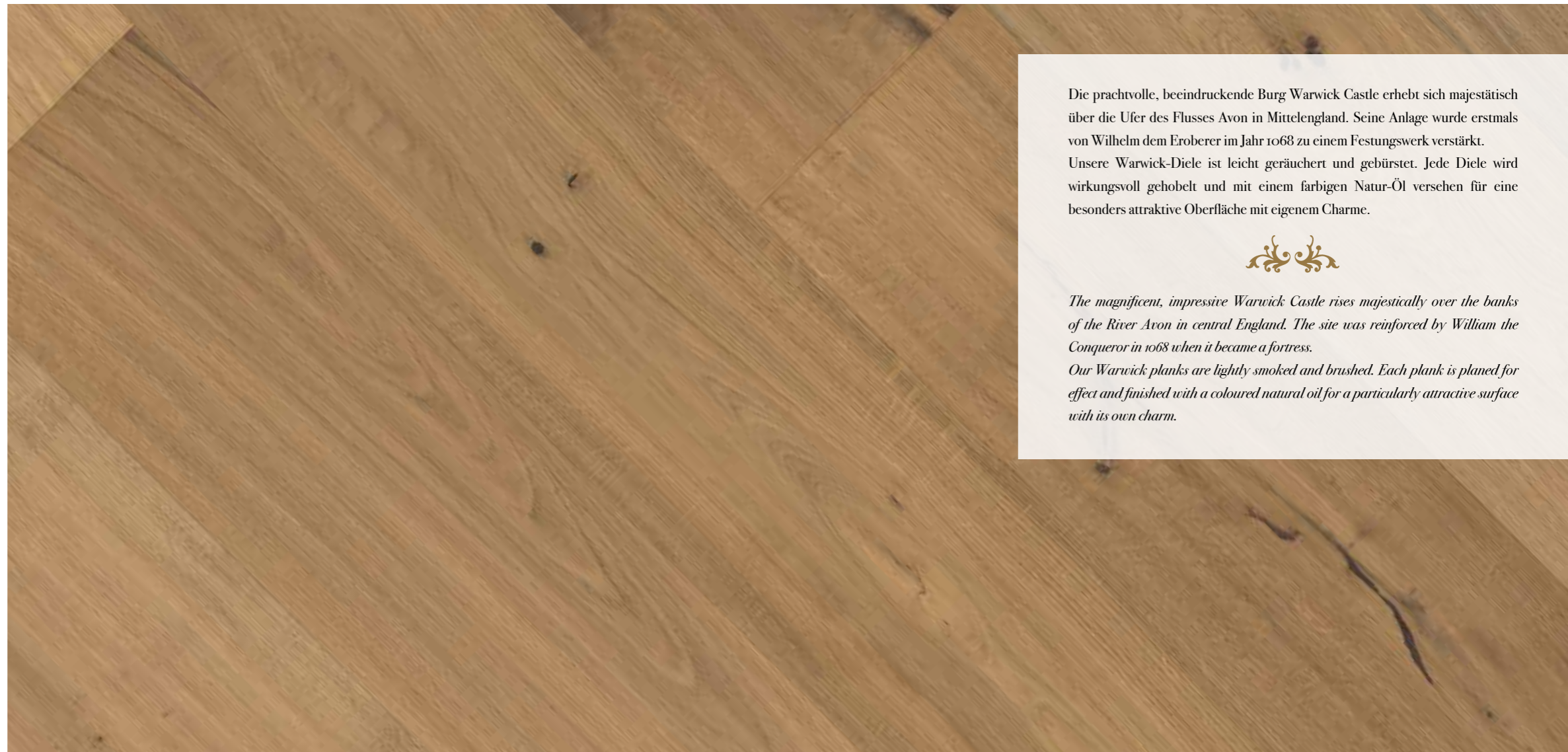
Balmoral Castle in Scotland is the favourite castle of several generations of the royal family and is still the summer residence of the royal family today.

Our Balmoral grand planks are lively and rustic. Longitudinal splits are filled in wood colour, knots are filled in brown. The planks are given their unmistakable, bright, friendly appearance by the special whitewash treatment: a water-based solution is rubbed into each individual plank and then matured for a while in a drying chamber. This extra wide plank is then lightly hand-scraped and lightly finished with natural oil making it also a tactile experience.

Art.-Nr. BJ2006 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdielen | handgehobelt, gebürstet, weiß gewaschen, naturgeölt | Microfaser | Nuttschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2006 | 2200 x 260 x 15 mm | Extra wide plank | hand-scraped, brushed, white washed, natural oil-treated | Micro bevel | Wear layer approx. 4 mm

OAK NO. 21 WARWICK



Die prachtvolle, beeindruckende Burg Warwick Castle erhebt sich majestätisch über die Ufer des Flusses Avon in Mittelengland. Seine Anlage wurde erstmals von Wilhelm dem Eroberer im Jahr 1068 zu einem Festungswerk verstärkt. Unsere Warwick-Diele ist leicht geräuchert und gebürstet. Jede Diele wird wirkungsvoll gehobelt und mit einem farbigen Natur-Öl versehen für eine besonders attraktive Oberfläche mit eigenem Charme.



The magnificent, impressive Warwick Castle rises majestically over the banks of the River Avon in central England. The site was reinforced by William the Conqueror in 1068 when it became a fortress.

Our Warwick planks are lightly smoked and brushed. Each plank is planed for effect and finished with a coloured natural oil for a particularly attractive surface with its own charm.

Art.-Nr. BJ2009 | 2200 x 260 x 15 mm | Schlossdiele | leicht geräuchert, gehobelt, gebürstet, farbige Naturöl | Microfase | Nutzschicht ca. 4 mm

Item no. BJ2009 | 2200 x 260 x 15 mm | Extra wide plank | light-smoked, hand-scraped, brushed, coloured oil-treated | Micro bevel | Wear layer approx. 4 mm